

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснотуранская средняя общеобразовательная школа»

КРАЕВОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ
«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»

НОМИНАЦИЯ «НАУЧНЫЙ КОНВЕНТ»

Направление: Литература

«Дар, предназначенный судьбой: концепты сказок Анны Петровны Гросс»

Федоренко Алла Дмитриевна
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Краснотуранская средняя
общеобразовательная школа», 6а класс
07.01.2012
fedorenko.alla@internet.ru
89135466246

_____/личная подпись/

Белокрылова Вера Николаевна
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Краснотуранская средняя
общеобразовательная школа», учитель
89233624504
zadaniy.rus.lit@mail.ru

_____/личная подпись/

С условиями Конкурса ознакомлен(-а) и согласен(-а). Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, без денежного вознаграждения автора (авторского коллектива) при проведении просветительских кампаний, а также полное или частичное использование в методических, информационных, учебных и иных целях в соответствии с действующим законодательством РФ.

Краснотуранск, 2024

2. Введение:

Актуальность темы работы. Обоснование темы исследования.

Тема проектно-исследовательской работы *«Концепты сказок Анны Петровны Гросс»*.

Основным замыслом работы стало знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков и популяризацией их творчества среди школьников. В ходе выполнения проекта были найдены и изучены сведения о творческой биографии, прочитан сборник сказок, использованы Интернет -ресурсы.

Актуальность и новизна исследования: собранный материал позволяет больше узнать о писательнице земли Краснотуранской Гросс А.П.. Проведенный среди читателей библиотеки устный опрос показал, что жители села знают Анну Петровну как воспитателя, отзывчивого человека и для них открытием является её сборник сказок.

Разработанность исследуемой проблемы.

Изучая материалы по данной теме, выяснила, что МБУК «ЦБС» Краснотуранского района межпоселенческие детская и центральная библиотеки в процессе разработки литературной карты Краснотуранского района (Приложение 2) для создания электронного ресурса «Литературная карта Краснотуранского района» в рамках социального проекта «Краснотуранск литературный: вчера, сегодня, завтра» [3]. активно занимаются поиском творческой биографии земляков, изучением особенностей их творчества. Сотрудником библиотеки Шадриной Любовью Леонтьевной было взято интервью у писательницы (Приложение 3), проведен опрос среди читателей библиотеки. На сайте библиотеки размещены биографические сведения [2] и тексты сказок [4], [5], [6]. В 2017 г. прошла творческая встреча А.П. Гросс с читателями библиотеки. [3]

Объект исследования: биографические данные, тексты художественных произведений – сказок А.П. Гросс

Предмет исследования: особенности творчества, концептуальное содержание текстов сказок

Гипотеза: предполагаю, что существует связь сказок А.П. Гросс с концептами русских народных и литературных сказок, в сказках отражены события из жизни самой писательницы

Цель: выявить своеобразие художественных образов в сказках А.П. Гросс.

Задачи:

1) Исследовать содержание произведений. Выявить смысловые концепты текстового материала, соотнести их с концептосферой сказок, а также с мировоззренческой картиной

мира автора.

- 2) Определить специфику творчества А.П. Гросс
- 3) Выяснить уровень знаний сверстников о творчестве А.П. Гросс

Методика исследования определена целью и задачами работы.

Методы и методики:

изучение литературы по теме; языковой анализ литературного произведения, систематизация и обобщение материала.

устный и анкетирование

Свою работу начала с изучения имеющихся материалов по творчеству писателя. определения содержания, круга героев, тематики и проблематики сказок

Предполагаемый результат:

Узнать творческую биографию, систематизировать содержание сказок

3. Основная часть

3.1 Творческая деятельность А.П. Гросс

Гросс Анна Петровна родилась 16 ноября 1952 года в селе Саянске Краснотуранского района Красноярского края. [3]

Часто вспоминала школьные годы - свой класс и свою первую учительницу Фроленко Нину Андреевну, к которой ученики относились как к родной матери- шли её встречать, считали большой честью донести тетради. Принимали активное участие в жизни класса и всей школы, шефствовали над дошкольниками и пожилой женщиной. На смотр художественной самодеятельности ездили зимой в районный центр на грузовой машине. Класс был дружной семьёй из 42 учеников. Старались днём сделать все родительские поручения, тогда родители отпускали на весь вечер, ребята играли в выжигало, чижа, прятки, но особенно любили «лапту», катались по улицам деревни, за деревней, придумывали себе всевозможные маршруты.

Зимой любила с подругой по выходным ходить в лес, восхищалась красотой природы, летом - на рыбалку, собирала букеты цветов. Любимой игрой было плетение из дикого ириса. Летом заготавливали много клубники. Из неё варили варенье, ее сушили, замораживали.

А. П. Гросс восхищалась своей бабушкой и была к ней очень привязана, собирала с ней травы к чаю. Бабушка бралась за любую работу, лишь бы выжить, так как ее муж погиб на войне. Четверо детей не просто было одеть и прокормить. У нее в комнате стоял большой ткацкий станок, она умела ткать половики, бабушка разрешала сесть за станок и передвигать челнок. Это было интересно- челнок отправляешь, справа налево по основе, потом вниз переступаешь педалями и нитки перекрещиваются, а челнок уже движется

обратно слева направо. Так и получается дорожка - половичок. Также бабушка помогала делать кукол.

Шаги в профессию педагога . Шаги к писательскому творчеству.

Анна Петровна Гросс любила играть в школу. Сестра, как старшая, всегда была учителем, а она с двоюродной сестренкой ученицами. В душе всегда думала, что обязательно станет учителем, впоследствии осуществила свою мечту. В 1972 году окончила Минусинское педучилище имени А.С. Пушкина. Приступила к работе 09.08 1971 года в селе Малые Кныши Идринского района. В 1980 году Анна Петровна закончила дошкольное отделение Абаканского педучилища, 37 лет посвятила работе с детьми. Её педагогический стаж 23 года. Работала учителем в школе, потом (в связи с переездом на новое место жительства в 1976 году) воспитателем в детском саду « Чайка» села Краснотуранска. Последние годы перед выходом на заслуженный отдых работала воспитателем в реабилитационном центре для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Анна Петровна заядлый книголюб, её хобби- творить в технике декупажа. Гросс Анна Петровна начала сочинять сказки, когда у нее появились внуки, ее дочь- педагог решила записать эти сказочные творения, и с ее подачи Красноярской типографией «Папирус» в 2017 году напечатаны 10 сказок сборника «Бабушкины сказки». (Приложение 1)

3.2 Концепт сказок

После изучения биографических сведений о писательнице прочитала тексты десяти сказок, выделила образы, главную мысль, результаты зафиксировала в таблице. (Приложение 4)

В сборник вошли следующие сказки: «Ведьмин» круг», «Новый год в деревне», «Семейный альбом Бабы-яги», «Путешествие за иван-чаем», «Воровка», «Иван-да-марья», «Ученый кот». «Как Иван спас Василису», «Свадьба Лешего и Кикиморы», «Ёж и гадюка» Сказки можно классифицировать как волшебные и сказки о животных , так как в них есть волшебные предметы, герои-животные. Действующим героем сказок помимо сказочных персонажей выступает сибирская природа. Поэтому их можно отнести и к сказкам об экологии. Индивидуальностью авторского замысла является введение в сказки образов своих внуков и их друзей и самой себя, это результат общения с детьми в течение 37 лет на педагогическом поприще и в роли бабушки. Читая сказки, где главные герои любимые внуки писательницы , сам погружаешься в мир сказки и чувствуешь себя одним из героев. Сказки увлекают своей колоритностью. Они интегрируют в себя сведения из мифологии, литературы, зоологии, ботаники, географии, астрономии, что позволяет в ненавязчивой форме научить читателей ориентироваться в окружающем мире через

знакомство с занимательным сюжетом, читатели включены в сюжет сказок. Отчасти сказки можно считать интерактивными, потому что читатель хорошо знаком с действительностью и попадает не в оторванное от обычного мира фэнтези, а учится правильно взаимодействовать со своим окружением, миром природы, выстраивать взаимоотношения с другими людьми. При этом получает дополнительные знания из разных областей науки и легко их запоминает, в этом ценность сказок, особенно для детского возраста. Мне очень нравится, что сказки пронизаны юмором, смешные эпизоды привлекают внимание читателей.

Сквозным персонажем выступает Баба-Яга, изображённая как начитанный обаятельный персонаж, который спасает детей, читает книги и дает мудрые советы: в сказке «Семейный альбом Бабы-Яги», повествуется о сказочном персонаже Бабе – Яге и её родственниках. В сказке «Как Иван спас Василису» Баба-Яга просит Кощея достать компьютер и в придачу Василису Премудрую, как продвинутого пользователя, чтоб и бабушку научила. Из сказки в сказку переходит автобиографический образ бабушки и дедушки, к которым приезжают из города два внука и попадают в интересные приключения, во взаимодействии поколений переданы важные нравственные ценности семьи, где все помогают друг другу. Сказки несут огромную познавательную нагрузку. В текст сказок включены сведения о растениях и животных, легенды о растениях. Согласно легенде, место, где грибы в лесу расположены кругом, считается «Ведьминым» кругом – это гиблое место, которое обошли герои одноименной сказки и чуть не попали в беду, тут же в ходе увлекательного повествования мы узнаем об устройстве грибницы.

Всем известно «сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок». Все сказки Анны Петровны мудры, поучительны, каждая сказка заканчивается словами, побуждающими читателя на добрые поступки: «Вот и сказке конец, а кто: в беде помогает – молодец! книжки читает – молодец! режим соблюдает, про занятия не забывает – молодец! семейный альбом сделал – молодец!». Каждая сказка содержит мораль, прививает семейные ценности, рассказывает о современных традициях. Таким образом, Анна Петровна продолжает развивать линию русской литературы по формированию личности юного читателя, по формированию широкого кругозора.

Содержание проведенных исследований

Результаты исследования.

Составив анкету, провела анкетирование среди учащихся 18 учащихся ба класса, цель которого определить уровень знаний учащихся о жизни и творчестве писателя. По результатам исследования увидела, что мои сверстники не владеют знаниями о творчестве А.П. Гросс.(Приложение 5)

В результате проведенного анализа литературных источников смогла систематизировать содержание сказок (Приложение 4). В ходе исследования выяснила, что действующими лицами являются герои-животные, известные персонажи русских

народных и литературных сказок, бабушка с дедушкой, внуки Денис и Игорь, друзья Женя и Лиза, герои русской мифологии, идеи сказок перекликаются с русскими народными и литературными сказками, где добрые силы одерживают победу над злыми. Выяснила, что все сказки объединяет образ леса. Читатели знакомятся с повадками животных, особенностями роста и свойств растений, впитывают семейные ценности.

Следовательно, смогла гипотезу подтвердить.

4. Заключение

Я добилась поставленных цели и задач. Мне удалось изучить особенности сказок, сведения о жизни и творчестве А.П. Гросс.

В результате проделанной работы пришла к выводу, что ее сказки обогащают русскую литературу. Красота и неповторимость природы нашли своё отражение в сказках, природа вдохновила писательницу, помогла найти свой путь в литературном творчестве.

Дальнейшая перспектива исследования, рекомендации:

Изучив внимательно работу, пришла к выводу, что материал исследовательской работы может быть использован на уроках литературы, биологии. « Разговорах о важном», во внеклассных мероприятиях, при подготовке к олимпиадам, конкурсам. Следует популяризировать творчество А.П. Гросс среди моих сверстников через составление заданий, мобильной библиотеки, проведение литературного вечера. В дальнейшем планирую изучать художественные особенности сказок А. П. Гросс , считаю сказки Анны Петровны образцовыми и хочу использовать ее находки- литературные приемы писательницы, так как я сама пробую сочинять сказки. Также планирую изучать творчество писателей-земляков. Результаты работы представить на Деминских чтениях, конкурсе юных поэтов имени Г.К. Суворова

Список литературы:

1. Литературная карта Краснотуранского района// Электронный ресурс: URL: <https://turanbiblio.krn.muzkult.ru/litkartaKR>
2. Т. Берняцкая «Премьера книги Гросс Анны Петровны»/ Электронный ресурс: URL: http://mdb.my1.ru/news/premera_knigi_gross_anny_petrovny/2017-11-07-59
3. Статья о Гросс А.П. Электронный ресурс: URL http://kultura-plyus.krn.muzkult.ru/media/2023/09/19/1281901651/Gross_A.P.pdf
4. Сказки А.П. Гросс // Электронный ресурс: URL: http://kultura-plyus.krn.muzkult.ru/media/2023/09/19/1281901642/Skazka_Ivan_da_Mar_ya.pdf
5. Сказки А.П. Гросс // Электронный ресурс: URL: <http://kultura-plyus.krn.muzkult.ru/media/2023/09/19/1281901652/Vorovka.pdf>
6. Сказки А.П. Гросс // Электронный ресурс: URL: http://kultura-plyus.krn.muzkult.ru/media/2023/09/19/1281901635/Dva_medvezhonka.pdf

Приложение.

Приложение 1

Гросс А.П. «Сказки нашей бабушки» отпечатано в типографии «Папирус» город Красноярск 2017 год



В 2017 году в стенах межпоселенческой детской библиотеки состоялась премьера сборника Гросс А. П. «Сказки нашей бабушки». Фото Краснотуранской межпоселенческой детской библиотеки МБУК «ЦБС» Краснотуранского района.

http://mdb.my1.ru/news/premera_knigi_gross_anny_petrovny/2017-11-07-59

Приложение 2

«Литературной карта Краснотуранского района» в рамках социального проекта

«Краснотуранск литературный: вчера, сегодня, завтра»



<https://turanbiblio.krn.muzkult.ru/litkartaKR>

Приложение 3

Из интервью Л.Л. Шадриной с Гросс Анной Петровной:

Из воспоминаний Анны Петровны о школьных годах:

-Часто вспоминаю наш класс и свою первую учительницу Фроленко Нину Андреевну. Мы её так любили, как родную маму. Учились мы во вторую смену. За час до уроков шли её встречать. Обязательно помогали Нине Андреевне нести наши тетрадки. Спорили между собой, кто понесёт. Считали за большую честь, кому доставалось это делать, даже очередность устанавливали.

На двери нашего класса висела табличка «Класс коммунистической сознательности» Мы этим очень гордились и старались соответствовать этому званию. Принимали активное участие в жизни класса и всей школы. Помню, как ходили в детский сад и играли с ребятами, как шефствовали над одной старушкой. На смотр художественной самодеятельности ездили зимой в районный центр на грузовой машине. Как же мы жили интересно. Не помню, чтоб мальчики обижали девочек. Мы жили одной большой, дружной семьёй, и было у нас в классе 42 ученика.

Весна

Появилась первая зеленая травка. Все ребята на поляне. Мы так любили эти вечерние игры! Старались днём сделать все родительские поручения: воды принести из колонки. Вспоминаю, как у меня плохо получалось носить воду на коромысле. Она у меня постоянно выплёскивалась из вёдер. Я несла вёдра просто в руках, а коромысло старалась не бросать Бабушка говорила: «так тяжелее нести», но я её не слушала и делала по – своему. Полы протереть и конечно выучить уроки. Вот тогда родители отпускали нас на весь вечер. Мы играли в выжигало, чиж, прятки, но особенно любили «лапту». Частенько к нам присоединялись и взрослые. А ещё мы катались на велосипедах. Катались по улицам деревни, за деревней, придумывали себе всевозможные маршруты.

Зима.

Как я любила с подружкой по выходным ходить в лес. Боже, как это красиво! Забредем в лес, встанем под дерево, стряхнём с веток снег и визжим от удовольствия, а снег летит на голову, за шиворот, в валенки. А нам всё нипочём. То с горы с пятой точки съедим, то в снежки поиграем.

Вечером приду домой, спортивное трико сниму с себя и поставлю к печке сушиться, а они стоят и не падают, так намокали на снегу и замерзли. И не одна хвороба нас не брала. А однажды мы с ребятами взяли сани, да сани настоящие большие с длинными оглоблями, они стояли, возле двора. Мы их притянули к косогору, забрались в них. Кто-то из ребят подтолкнул сзади, и мы покатались с горы. Было весело, так же весело тянули их обратно в гору.

Школьная история:

Где – то в классе 7 или 8 мы сорвали урок у молоденькой учительнице английского языка. Не помню, что именно сделали, только весь класс оставили после уроков. Время шло, а в класс к нам из учителей никто не приходил. Мы сидели, чего выжидали, непонятно. Многие стали жаловаться, что хотят есть. А в нашем классе учились две девочки - двойняшки, у которых мама работала в пекарне, выпекала хлеб. Вот мы, посоветовавшись, решили их отправить за хлебом. Когда девочки ушли мы запели громко песню «Мрёт с голодухи рабочий народ». Есть такая песня. Да так громко старались петь, что услышали нас в учительской учителя. Классным руководителем у нас до 8 класса была наша первая учительница – Нина Андреевна Фроленко. Пришла она к нам в класс, а мы в это время уже делили хлеб, принесенный девочками из пекарни. Посмотрела она на всё это, провела с нами беседу по поводу срыва урока. Мы пригласили учительницу английского, попросили у неё прощение, заверив, что такого больше не повторится. И действительно, мы благополучно закончили учебный год. Но на следующий учебный уже изучали немецкий язык, так как наша англичанка уволилась и уехала из деревни.

Баня.

Ой, а как мы в баню ходили. Была она у нас на краю деревни. Топили её строго один раз в неделю. Если пойти вечером после школы, приходилось очередь занимать, так как не хватало на всех кабинок, чтоб раздеваться и тазов, под воду. Учились мы во вторую смену, поэтому мы старались ходить в баню до уроков, где-то в обед. Баню в это время только – только затапливали. Мы приходили, быстро – быстро раздевались и бегали за водой. Набирали в таз и в парную. Сначала окатим полком горячей водой, а потом уже сами садились на него и мылись. А когда вода заканчивалась, опять бегом в моечную за водой. Пока набирается вода, стоим с ноги на ногу переминаемся, потому что полы были еще ледяные не прогретые. После бани быстро домой. Пока дойдёшь, волосы впереди как сосульки стоят. Быстро переодевались и скорей в школу на уроки. Вот так жили, ни о чём не тужили.

Лето.

Каникулы. Я с подружкой пошла на рыбалку. Взяли с собой: бидончики, старую тюль вместо удочек, и отправились на речку. Идти надо было три - четыре километра. Путь мы прошли незаметно, так как всю дорогу разговаривали. День выдался жарким. Рыба ловилась, и азарт овладел нами. Когда было прилично поймано, мы решили сравнить наш улов. Сели на бережку, выложили всю рыбу в траву, стали считать пескарей. Вдруг за нашими спинами слышим голос мужчины:

– Ну, и сколько же вы наловили рыбы? Мы от неожиданности чуть дар речи не потеряли. Это был пастух. Очевидно, где-то неподалеку пас коров. Мы остатки рыбы покидали в свои бидончики, попрощались с пастухом и домой. Очень вкусный получился ужин.

Лето.

Жара. Вся ребятня на пруду. Как вспомню, на чём мы только не плавали. Бывало, найдём на берегу дощечку, берём её и в воду. Руками держишься за дощечку и ногами булькаешь и плывёшь. Плавать то никто не учил. Мы даже умудрялись плавать на наволочках, которые надеваем на подушки. Мы заходили в воду, наволочками захватывали воздух. Она надувалась и мы плыли. Даже пруд переплывали. Когда наволочка намокала, она сдувалась. Так что, это опасное занятие. А уж когда у нас появились камеры от колёс, это было счастье. Мы могли часами рассекать на пруду и загорать, лёжа на камере. Да, смешно и грустно вспоминать то время, когда купаются ребяташки и рядом плавают гуси. Зато мы ничем не болели.

В деревне, где я провела своё детство почему-то не сажали кусты ягод, деревья с фруктами. Я помню только смородину и ранетку. Летом мы заготавливали много клубники. Из неё варили варенья, сушили, замораживали. Однажды мама говорит:

– Ложись спать пораньше, завтра подниму в 4 часа утра. Поедите с отцом за клубникой. Отец возил на выпаса доярок, которые, там доили коров. Там он нашёл поляну, где росло много ягоды. Раньше почему-то ягоды было больше, чем сейчас. Рано утром мама нас разбудила, загрузили в кузов ванну, в которой бельё полоскали, каждый взял по большому ведру. Поехала бабушка, я и моя сестра, которая была старше меня на 2 года. Пока доярки доили коров, а потом ещё и на вечернюю дойку приехали, мы нарвали полную ванну и ведра. Бабушка насобирала травы к чаю, а мы букеты цветов.

Бабушка.

У моей бабушки на войне погиб муж. Он пропал без вести в апреле 1945 года. Она осталась одна с четырьмя маленькими детьми. Выживали, как могли. Всем тогда жилось тяжело,

рассказывала она. Мне в память почему-то врезался её рассказ, как она сторожила коров. Побежала она ночью деток своих посмотреть, всё ли дома спокойно. Попроехала, идёт обратно на базу, где коровы. Ночь стоит такая тёмная, хоть глаз выколи. Стала подходить ближе к базе, слышит, коровы мычат. Что такое, кто их беспокоит. Она шаг прибавила. Подходит к базе, ворота открыла, а в дальнем углу коровы себя беспокойно ведут. Она взяла в руки вилы, которые тут же в углу стояли, фонарь и пошла в конец загона. Идёт и видит, как солома, которая лежала в углу зашевелилась. Она громко как закричит:

– Кто здесь! Выходи! И вилы поставила на зарод. Выходит из соломы мужчина.

– Не ругайтесь. Я сейчас уйду. Вы только меня не выдавайте, добавил он и ушел.

Бабушка кое-как дождалась утра и домой. Так она никому ничего не рассказала и до сих пор не знает, что же за человек прятался в сене. Возможно беглый каторжник, их тогда в Сибири много было.

– Моя бабушка бралась за любую работу, лишь бы выжить. Четверо детей не просто было одеть и прокормить. Однажды попросили её ночью посторожить склад, где хранилась мука. Обходит она амбар вокруг и видит, тонюсенькая дорожка муки видна. Стала она тщательней обследовать, откуда же она берёт своё начало. И вот привела прямо к амбару. Когда бабушка обследовала вокруг сарай, то нашла бабушка доску, которая была слабенько приткнута на один гвоздь к стене сарая. То есть, сдвинув её можно пролезть в амбар. Кто-то ночью пробирался в сарай и брал муку. За воровство общественного имущества в те времена было очень строго, могли и расстрелять. Что делать? Она решает поймать вора. Выключила фонарь и стала ждать, кто же появиться. А самой страшно, жуть. Тишина стояла, и бабушка стала дремать. Уже и рассвет забрезжил.

– Ну, слава Богу, никто не пришел. Только она так подумала, как услышала шаги. Они приближались прямо к доске, которая плохо держалась. Доска отодвинулась, и кто-то пролез в сарай. Тут баба включила фонарь и обомлела. Перед ней стоял сосед. Он тоже растерялся. Потом стал, каяться.

– Прости, я просто от отчаяния пошел на такой шаг. Я не знаю чем прокормить семью. Было у соседа восемь детишек. Забили они эту доску, замели все следы. Вот такая история.

У нашей бабушки в комнате стоял большой ткацкий станок. Она умела ткать половики. С вечера меня с сестрой предупреждала:

– Девчонки, завтра в школе не задерживайтесь, будем делать основу для половиков. Она набивала гвозди прямо на улице на забор нашего двора. Да не просто набивала, а каким-то узором. Мы с сестрой по очереди брали нитки в тюрючках, привязывали к началу основы и начинали эту нить тянуть вдоль забора, потом какой-то восьмеркой и обратно тянули. Иногда нитки резали ладони, и это приносило боль. Ох, как мы не любили это занятие. Зато когда бабушка разрешала сесте за станок и передвигать челнок, это было так интересно. Челнок отправляешь, справа на лево по основе, потом вниз переступаешь педалями и нитки перекрещиваются, а челнок уже движется обратно слева на право. Так и получается дорожка - половичок. Длинной получался такой, какой длины была сделана основа из ниток.

– Любимой игрой у нас с подругой было плетение из дикого ириса. Мы его называли пикулями. Рос ирис по берегу пруда. Мы плели из него стульчики, кресла, кровати. Выстилали внутри травой. Даже проводили конкурсы на лучший дом. Фантазии нашей не было предела. Кукол у нас не было. Я помню, бабушка мне набивала чулок ватой, я разрисовывала лицо, надевала платочек, вот и вся кукла. Очень любила играть в школу. Сестра, как старшая, всегда была учителем, а мы со сродной сестренкой учениками. В душе я всегда думала, вот вырасту и обязательно стану учителем. Моя мечта сбылась.

– Сентябрь. Начало учебного года. Я студентка Минусинского педагогического училища. Последний курс. Приходит к нам в группу классная и объявляет:

– Начался учебный год, а учителей в школах не хватает. Надо срочно одиннадцать человек отправить на работу. Это было так неожиданно для нас. В общем, поехали мы с подругой в Идринский район в Малые - Кныши. Везет нас райновская машина, а мы едим такие нарядные, в туфельках. Счастливые!

Водитель спрашивает у нас:

– Девчата, а сапоги болотные вы не забыли прихватить?

– Зачем?

– Пригодятся - отвечает он.

Мы посмеялись и забыли этот разговор. А вот когда начались проливные дожди, мы вспомнили. Деревня находилась как бы в низине между гор. Земля до того напитывалась влагой, идёшь, а ноги засасывает как по болоту, того и гляди без сапог останешься. Вот так началась моя трудовая деятельность.

Был в шестом классе мальчик, который уже, третий год в нём учился. Оценки получал один да два, редко тройки были. Вот закончилась четверть, по русскому языку опять двойка. Останавливает он меня на перемене и говорит:

– Опять двойку поставила?

– Да.

– На каникулах, а это были новогодние каникулы, лучше мне не попадайся.

Сказал так и ушёл. Я очень растерялась. Такого не ожидала от учеников. На каникулах я ездила домой к родителям. Вернулась, а этого ученика уже в школе нет, исключили. Оказывается, он нашему директору школы за ночь разобрал крышу. Вот такой был ученик.

Из воспоминаний:

– Так сложилось, что после школы, мне пришлось работать в детском садике.

Вспоминаю.

Идет занятия по развитию речи. Прочитали сказку. Спрашиваю детей.

– Дети, какой в сказке царь?

Одна девочка тянет руку, очень хочет ответить.

– Скажи, Женя, какой же царь в этой сказке?

Она встаёт и говорит

– В этой сказке царь, как наше начальство. Ничего не делает, а только всеми командует.

Младшая группа детского сада. Собираемся на прогулку. Дети в раздевалке расшумелись, разговорились громко.

– Дети, тише, голова раскалывается.

Дети успокоились и стали одеваться. Одна девочка смотрю, ходит и ходит вокруг меня.

– Наташа, а ты почему не одеваешься. Что ты ходишь вокруг меня?

– А я смотрю, где у вас голова раскололась.



2 класс, начало учебного года с. Саянск



Выпускная группа в Краснотуранском детском саду «Чайка». Лето. 1987 год.

Сказка	Образы	Концепт . Идея
«Ведьмин» круг»	Белочка, бельчата, ребята, сбор грибов, ведьма	«А кто смелый-молодец» Тема семьи, заботы о детях. Борьба со злом. Связь с биологией-особенности роста растений. повадки животных. Семейные традиции, профорентация -
«Новый год в деревне»	Мороз Красный нос, Мороз синий нос, звери, ребята Денис и Игорь, друзья Лиза и Женя, волшебные предметы, инопланетяне, Снежная баба. Образ зимнего леса	«Кто в волшебство верит-молодец» Тема дружбы . Традиции празднования Нового года, зимние игры. Дополнительное образование-кружки , на которые ходят дети. Тема космоса, наблюдение в телескоп.
«Семейный альбом Бабы-яги»	Ребятишки, Баба Яга, волшебные предметы, лекарственные травы, на фотографиях- бог скота Велес, небесные коровы, Лихо Одноглазое-сестра с Украины, братья. Образ зимнего леса	«Кто семейный альбом сделал-молодец». Тема помощи. Тема безопасного поведения в лесу. Плохое всегда наказуемо. Сохранение памяти о семье.
«Путешествие за иван-чаем»	Старик со старухой, два внука Денис и Игорь,друзья Лиза и Женя, Образ города, образ деревни. Образ леса, даров природы, образ дома. Леший, Яга, бобер, русалки, лиственный морской дракон,рыбы-клоуны,Нептун	«А кто старшим помогает- молодец» Тема дружбы, связи младшего и старшего поколения.Взаимной заботы . Связь с русской мифологией. Связь с биологией-особенности растений. повадки животных, связь с географией-животные Австралии
«Воровка»	Дед и баба, пес Барбос, кот Васька, курочки, лиса, собака. Образ леса, даров природы, образ дома	« А кто в беде помогает-молодец» Тема помощи, спасения. Забота о домашних и диких животных.
«Иван-да-марья»	Ребята,Яга,Кострома, Купала,Бог Огня и Луны-Симаргл Сваржович, Муравей. Образ леса.	«А кто легендами интересуется, книжки читает-молодец» Тема чтения книг. Связь с биологией-лекарственные растения, легенды о растениях
«Ученый кот».	Дед и баба, кот Маркиз, внук Игорь, внук Денис. Книга со сказками. Леший , Баба-яга. Лесник, избушка, дуб. Образ леса. Белочки орешки грызут	«Кто читать умеет да без спроса не уходит- молодец!» Тема чтения книг, обучения грамоте, дружбы с домашними животными, связи внуков и старшего поколения. Связь с биологией-повадки кота

«Как Иван спас Василису»	Иван, Василиса, Баба-яга, образ города Кощей Бессмертный, волшебные предметы, дети, компьютер, Кикимора. Образ леса	«А кто режим соблюдает, на прогулках бывает и про занятия не забывает-молодец!» Тема восстановления справедливости, воспитание самостоятельности. Компьютерная грамотность.
«Свадьба Лешего и Кикиморы»	Леший, Кикимора, звери, ребяташки, дедушка с бабушкой, духовой оркестр. Образ леса, ягоды и грибы	«Жили они долго и счастливо». Защита детей и стариков. Тема дружбы. Тема создания любящей семьи. Связь с русской мифологией-повадки лешего, традиции современной свадьбы, семейные ценности.
«Ёж и гадюка»	Дед, баба, ёжик. Образ леса, даров природы, образ дома	«Кто проявляет заботу о других-молодец». Тема взаимовыручки, заботы о животных связь с ботаникой, зоологией-названия грибов, особенности ежей-зимняя спячка, устойчивость организма ежей к яду гадюк

Приложение 5
Опросник «Совместное чтение книг?»

Форма взаимодействия	Количество респондентов 18 человека	% соотношение
Кто читал тебе в детстве книги?	Только бабушки и дедушки- 11 человек Другие взрослые-16 человек	61% 89%
Нравилось ли тебе совместное прочтение книг со взрослыми?	Нет-5 человек Да-13 человек	27% 72%
В каком возрасте стал читать только самостоятельно?	4 года-4 человека 6 лет-5 человек 7 лет-4 человека 8 лет-4 человека 9 лет-1 человек	22% 27% 22% 22% 6%
Какие книги мне прочитали взрослые?	Сказки -18 человек Энциклопедия-1 человек	94% 6%
Какие жанры предпочитаю сейчас?	Сказки- 2 человека Стихи- 2 человека Рассказы-5 человека Былины -1 человек Фэнтези-3 человека Фантастика -6 человек Ужасы, мистика-4 человека Романы -7 человек Манга -2 человека Детские детективы-4 Приключения-1 человек	12% 12% 27% 6% 17% 33% 22% 39% 12% 22% 6%
Нужно ли читать сказки ?	Да-12 человек	66%
Известны ли вам сказки Анны Петровны Гросс?	Да-1человек	6%
Кто сочиняет литературные произведения в вашей семье?	Сам(а)- 3 человека (стихи, сказки) Бабушка ,сестра-2 человека (стихи, песни)	17% 12 %