

Белокрылова Вера Николаевна

учитель русского языка и литературы

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Краснотуранская средняя общеобразовательная школа»

Способы организации информационной переработки и визуализации текстов
в процессе учебно-поисковой деятельности как средство развития
познавательных УУД

Современный учебный процесс требует навыков владения исследовательскими умениями, обучения интегрирующим способам получения информации и умению работать с ней.

Выпускник должен быть готов к сотрудничеству, обладать способностью осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. Поэтому важным направлением своей педагогической работы считаю освоение способов создания учебных ситуаций с целью развития навыков работы с информацией в процессе проектно-исследовательской деятельности, структурирования текста, критического оценивания содержания и формы текста, использования разнообразных ресурсов, в том числе электронных; развития умения работать самостоятельно, делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать полученный вывод собственной аргументацией или самостоятельно добытыми знаниями;

Планирую продолжить изучение имеющихся ресурсов и создать банк заданий по информационной переработке и визуализации текста.

Использование межпредметной интеграции, систематическое включение заданий проектно-исследовательской направленности позволяет учащимся освоить межпредметные понятия, приобрести навыки работы с информацией, развить читательскую компетенцию, так как учащиеся извлекают и интерпретируют информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме таблиц, схем, преобразовывают информационные объекты, использование визуальных средств и приёмов

обучения способствует глубокому усвоению материала. Главная функция визуальных средств и приёмов состоит в образном воссоздании формы, сущности явления, его структуры, связей, взаимодействий для подтверждения теоретических положений. Они помогают привести в состояние активности все анализаторы и связанные с ними психические процессы ощущения, восприятия, представления, в результате чего возникает богатая эмпирическая основа для обобщающе-мыслительной деятельности. Развивающий эффект связан с активизацией деятельности всех анализаторов, процессов восприятия и формирования представлений.

С целью визуализации текста использую работу с ЦОР (Приложение 6). Такой ЦОР, как облако слов, помогает акцентировать внимание учащихся на ключевых фразах, преобразовать текстовую информацию в зрительный плакатный образ, что способствует большей концентрации внимания, формированию читательской грамотности (Приложение 5).

Практикую использование приемов фишбоуна и кластера, проектирование логико-смысловых моделей (ЛСМ), построение интеллект-карт, создание проектов на основе заданий из учебников русского языка и литературы. Формированию у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта способствует подготовка проекта, научно-исследовательских работ, публичных выступлений, сбор данных для проведения исследования, конкурсная деятельность учащихся.

Эффективным методическим приёмом при подготовке к написанию сочинения на лингвистическую тему является приёмы «Кластера» (Приложение 1) и «Фишбоуна» (Приложение 2).

Ментальные карты (Приложение 3) помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план

Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности неразрывно связано с развитием навыков читательской грамотности, поэтому использую проблемные, поисковые, исследовательские задания, включающие различные виды обработки информации; элементы проектно-исследовательской деятельности в рамках уроков по конкретным темам, проектную работу. Это позволяет сформировать устойчивый навык работы с книгой в разных формах: чтении, анализе, поиске необходимой информации, «расшифровке» схем, переводе визуальной информации в текстовую, переработке материала в форму плана, таблицы, алгоритма, применении предложенных в качестве дополнительных сведений фактов или формул, вычленении из реальной ситуации предметных аспектов.

Для достижения планируемых результатов освоила методику работы над проектом, включающую диагностику возможностей учащегося, определение доступных ресурсов, диагностику образовательного результата, обсуждение с учащимся, постановку задач на дальнейшую работу (Приложение 4).

Прохождение курсов КГАОУ ДПО (ПК) С «КК ИПК и ППРО» по программам: «Цифровые технологии в преподавании литературы» в объеме и «Методика обучения русскому языку и литературе в основной школе с учетом требований ОГЭ» способствовало освоению образовательных платформ с широким спектром направлений, в том числе с разделом проектов, формированию навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, созданию собственных цифровых продуктов, моделированию фрагмента учебного занятия по литературе с использованием цифрового инструмента, использованию эффективных методических приёмов при подготовке к написанию сочинения и изложения

Систематическая работа по включению исследовательских заданий позволяет учащимся получить навыки работы, необходимые при реализации проектов по другим предметам, формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте.

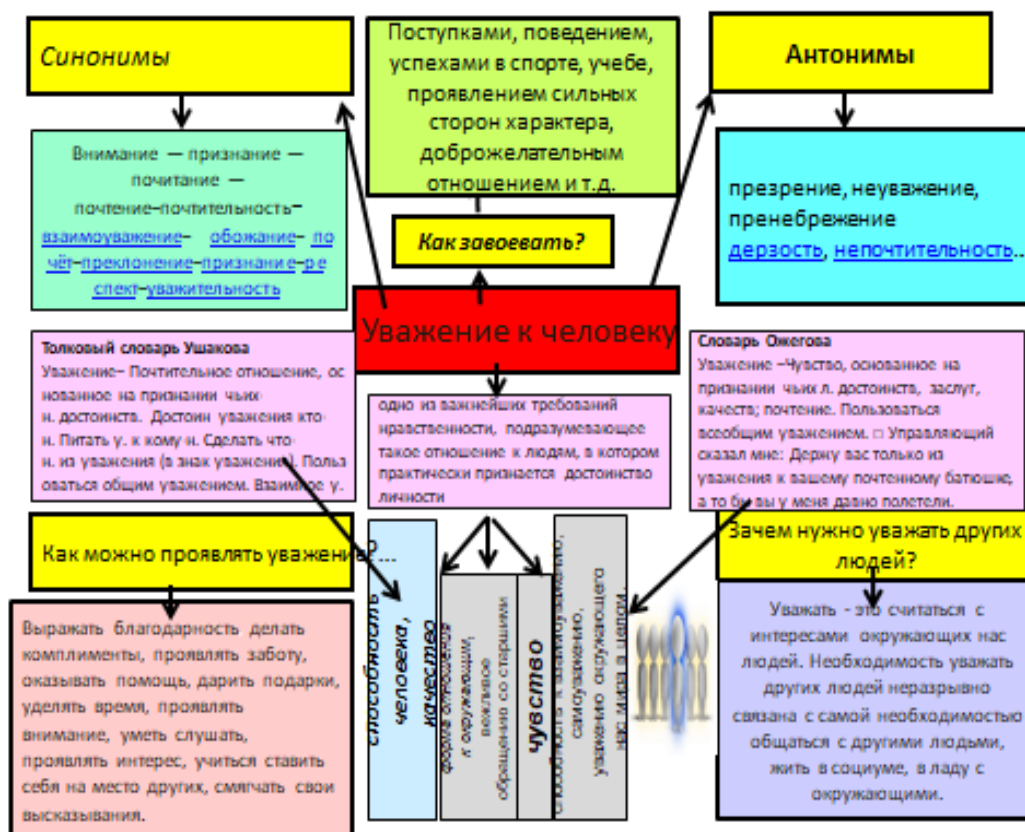
Приложение

(Приложение 1) Пример приема кластера- схемы организации текста.

Схема, объясняющая смысл высказывания « Уважение к людям»

<https://disk.yandex.ru/d/rdM72wplrOZkTw>

Кластер— это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Он позволяет охватить большой объем информации; вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно; дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение. ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения: умение ставить вопросы; выделять главное; устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения; переходить от частных к общему, понимая проблему в целом; сравнивать и анализировать; проводить аналогии.



(Приложение 2)

Пример приема фишбоуна-схемы преобразования текста. Схема, объясняющая смысл высказывания «У каждой части речи свои достоинства» А.М. Пешковский (по тексту А.Г. Алексина)
<https://disk.yandex.ru/i/xReBiEYcWmk5iA>

Фишбоун даёт возможность обобщить и систематизировать знания, когда материал уже пройден. Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение. Метод основан на преобразовании учебной информации в графический образ. Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу. Верхние косточки — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме. Нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин или суть понятий, указанных на схеме. Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

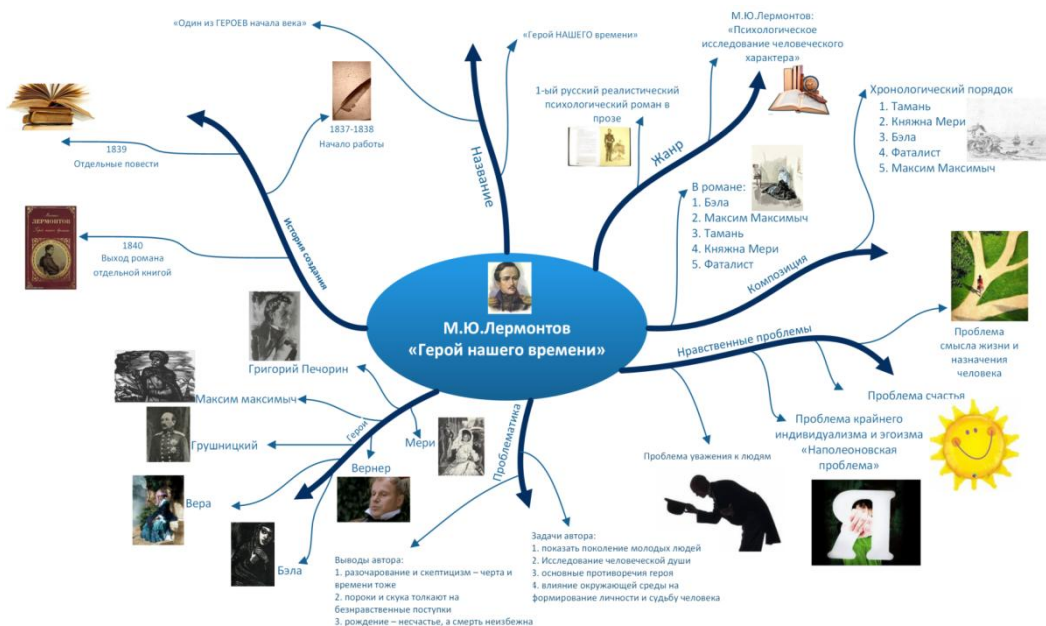


(Приложение 3)

Ментальные карты (интеллект-карты, mind map) — метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план.

Интеллект-карты придумал британский психолог Тони Бьюзен. В конце 1960-х годов он изучал человеческий мозг и обратил внимание на строение нейронов. Это клетки мозга, которые принимают, обрабатывают и передают информацию другим нейронам. От центра — ядра нейрона отходят отростки, похожие на ветви дерева. Бьюзен организовал информацию по тем же принципам.

В центре всех ментальных карт — главная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока вы не структурируете всю информацию. Согласно исследованию Дэвида Боули из Университета Джонса Хопкинса, оценки учащихся, которые пользуются ментальными картами, выше на 12%. Интеллект-карты строятся по определенным правилам: нужно начинать с центра, справа, использовать радиальную структуру из ветвей и связей от центрального образа, читать по часовой стрелке, использовать ключевые слова, разные цвета, рисунки, раскрашивание



(Приложение 4)

Профессор В.Э. Штейнберг предлагает технологию проектирования логико-смысловых моделей (ЛСМ). Наглядность обеспечивает восприятие материала. При создании моделей, схем у учащихся сразу задействуются слуховая, зрительная и смысловая память. ЛСМ позволяют учащимся на одной странице записать всю необходимую информацию по теме, что позволяет за короткий промежуток времени систематизировать и обобщить. Логико-смысловая модель проектируется следующим образом: определяется тема модели, круг основных вопросов-координат (не более 8 координат). В центре координат указывается главный вопрос. Расстановка координат (K1-K8), где K1 займет место цифры 9 на циферблате часов. Место между координатами называется полем и предназначено для заполнения. Заполнение полей обязательно по часовой стрелке от центра по координате. Название узлов не должно превышать 3-4 слов. Модели должны заполняться учащимися вместе с учителем. Связи между узлами должны выявляться и объясняться учащимися, так как эти учебные действия являются одними из важнейших для успешного обучения. Отдельные узлы или координаты могут быть заполнены учащимися самостоятельно.

*Пример ЛСМ на уроке русского языка по теме
«Сложносочиненное предложение»*



(Приложение 5)

1. Примерный перечень предлагаемых проектов

1.1 Перечень речевых проектов, предлагаемых обучающимся :

Популяризаторы науки (химия, физика, биология, математика)

Видеолекции. Видеомастерские (в том числе предметные) .Видеоролики (мотивирующие, информационные, развивающие)

Инструкции. Полезные советы. Консультации. Комплекс упражнений

Экскурсии. Лекции для библиотеки. Сценарий предметной недели.

Фрагмент урока. Классный час. Выступление на родительском собрании

Газета. Радиопередачи. Аккаунт. Страница сайта литературного героя

1.2 Перечень предметных проектов

Проектное задание «На перекрестке трех дорог» (лингвистическая викторина). Имитационная игра, основанная на качественном анализе Интернет-ресурсов, предлагающих подготовку к ОГЭ по русскому языку.

Проект года – «Орфографический календарь». Мини-проекты, посвященные словосочетанию. Создание справочника «Скорая синтаксическая помощь», при подготовке которого анализируются наиболее сложные вопросы синтаксиса простого предложения. Создание сюжета для лингвистического квеста. Подготовка заданий для интеллектуальной игры.

«Пушкинский учебник русского языка»: создание сборника заданий и упражнений, материалом для которого являются примеры из романа «Евгений Онегин», а также из других произведений А. С. Пушкина.

«Так говорят и пишут наши современники»: создание базы данных, отражающей наиболее типичные нарушения норм русского литературного языка, которые допускаются выбранными для работы респондентами; подготовка рекомендаций и тренингов с целью преодоления таких ошибок.

«Все музы в гости будут к нам» и «Вопросы к Пушкину, или Загадка Александрийского столпа».

2. Пример исследовательской работы с цифровым ресурсом:

Используемый цифровой ресурс: __ облако слов

2.1 Презентация "Фразеологизмы в произведениях Маяковского"

<https://disk.yandex.ru/d/HNzsrfNcOVOLEQ> и включенные в неё облака слов по стихотворениям применяются на уроке литературы в 7 классе по теме "Стихотворения В.В. Маяковского на этапе изучения нового материала с целью визуализации текста. В результате облако слов помогает акцентировать внимание учащихся на ключевых фразах стихотворений, включение облаков в презентацию помогает переключать внимание учащихся с текстовой информации на зрительный плакатный образ, что способствует большей концентрации внимания, формированию читательской грамотности.

2.2 облако слов , включающее перечень диалектизмов

<https://wordsccloud.pythonanywhere.com/static/pic/Диалектизм489.png>

<https://wordsccloud.pythonanywhere.com/static/pic/Диалектизм768.png>



1) облако слов, включающее слова, объясняющие лексическое значение диалектных слов

https://облакослов.рф/Content/images/user_clouds/Толкование%20диалектизмов%20Астафьева_637206613553463678.png



Цели использования цифрового ресурса:

Облако слов, состоящее из диалектизмов, выступает в данном случае как навигатор по тексту, помогает акцентировать внимание учащихся на перечне необходимых слов, осуществить выборку диалектизмов из текста, второе облако слов облегчает работу по их толкованию. Облако слов позволяет оптимизировать работу со словарями и справочной литературой, обозначив в ненавязчивой форме границы списка диалектизмов.

Сопоставление облака слов и текста формирует умение извлекать из текста необходимую информацию, использовать дополнительные источники информации, выполнять лексический анализ текста.

В итоге учащиеся, **опираясь на облако слов**, словари, должны составить подобную таблицу:

Словарь сибирских диалектизмов в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»

Диалектное слово	Его значение	Фрагмент текста (указать страницу или записать фразу)
1. Дерануть	быстро побежать	Первой деранула от этого худого места Танька

2. Елозить	вертеться, двигаться на одном месте	Ты чего там елозишь?»
3. Зыбка	подвесная колыбель	Качать зыбку
4. Кукушкины слёзки	мелкие цветочки сиреневого или синего оттенка	Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины слёзки
5. Мельтешить	виднеться, мелькать	В луче мошкой мельтешила пыль
6. Напластать	нарвать	По пути они...напластали беремья луку-батуна
7. Потакать	соглашаться, относиться с уважением и любовью	Своим всю жизнь потакал, теперь этому!»
8. Привечать	приютить, принять гостеприимно	И бабушка моя привечала её до утра
9. Рушник	полотенце для рук	Я покорно умылся, долго и тщательно утирался рушником
10. Сбодать	украсть, своровать	У кого-то левонтьевские сбодали жердь
11. Сенки,сенцы	передняя часть строения	Бабушка вышла в сенки, заглянула в кладовку
12. Срамить	стыдить, ругать	Долго бабушка обличала меня и срамила
13. Уёмисто	добросовестно	Дедушка работал неторопливо, но очень уёмисто и податливо».
14. Ушмыгнуть	убежать тайком	Скрытно. «мне удаётся ушмыгнуть из дома
15. Цыркнуть	плюнуть	Санька цыркнул слюной

16. Шаньга	ватрушка, булочка с творогом	Может, ещё шанег прихватишь либо пирог
------------	---------------------------------	---

Обучающиеся оценивают ресурс облака. Предъявляют итоги работы в виде выполненных таблиц, иллюстрированного словаря. Учитель проводит рефлексию. Оценивает работу. Предлагает продолжить работу дома, использовать еще один цифровой ресурс на платформе quizizz - выполнить тест или дополнить своими вопросами <https://quizizz.com/admin/quiz/5e79cc2e4badbb002078ee84>

(Приложение 6) Обзор используемых в педагогической деятельности ЦОР

В полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для образования http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.10 можно прочитать в <https://magazines.gorky.media/-> публикации on-line современных прозаиков, поэтов, публицистов, эссеистов, литературных критиков, например, в журнале «Сибирские огни» <https://magazines.gorky.media/sib/2014/1/bukinist.html>. В классе на уроках внеклассного организуется чтение и обсуждение произведений, тексты произведений обсуждаются с точки зрения возможности для аргументации своей позиции в сочинениях.

Материалы и анонсы литературных журналов: "Вопросы литературы", "Дружба народов", "Знамя", "Иностранная литература", "Новый мир", "Урал" и др. "Журнальный зал" является некоммерческим литературным интернет-проектом, представляющим деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом.

На портале вы можете скачать бесплатно или читать онлайн и без регистрации учебники по предмету: Литература. Литературоведение. Теоретический материал используется на уроках при изучении теории литературы. <http://poetics.nm.ru/>

Конечно, данный ресурс, предназначен, в первую очередь, для самообразования учителя, для расширения кругозора, для работы в профильных классах.

Единая коллекция ЦОР по предмету Литература <http://school-collection.edu.ru>. – бесплатный , удобный для использования сервис. Ресурсы по предмету Литература разнообразны по направленности , может быть, недостаточны с точки зрения исчерпанности, например, не по всем писателям есть материал.

Представлена огромная коллекция аудиозаписей, например, стихотворений Маяковского <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/52a1a3e5-ad91-e74e-48e4-8f22b60a721a/Mayakovskiy-Neobichainoe-prikluchenie.mp3>. Аудиозаписи использую при первичном чтении произведений. Все можно скачать. Есть материалы из фондов, галерей, музеев, музыкальные произведения, полотна и картины, графика, скульптура. Иллюстративный ряд активно использую для формирования у учащихся умения устанавливать связь литературы с другими видами искусства. Например, к картине http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2dd23c81-1bf2-4d9c-ac8f-5af72137f6cb/Vid_Murnau.jpg , прошу подобрать строки стихотворений - на этапе изучения или закрепления изученного.

Необычной показалась программа Живая родословная инструмент разработки и анализа родословных, необходимый для просмотра входящих в коллекцию примеров родословных деревьев. Набор ЦОР содержит примеры родословных деревьев для школьных курсов литературы. Позволяет организовать исследовательскую деятельность. Работа с генеалогическими деревьями помогает сформировать представление учеников о семейном окружении писателя, способствует появлению интереса к судьбам его предков и потомков, позволяет проследить автобиографические черты в его творчестве и понять их роль в художественном замысле того или иного

произведения и т.п., например, схема родственных связей Василия Макаровича Шукшина

<http://www.shuckshin.narod.ru/genealogy/genealogy.html> демонстрируется на этапе изучения биографических сведений.

Для выполнения второй части задания учащиеся должны прочитать избранные главы из книги А.С. Пряхиной «Родословная В.М. Шукшина», сопоставить данные родословной с информацией, приведенной в книге, внести в построенную родословную изменения и дополнения, а также характеристики персон в соответствии с материалом книги.

Литература:

1. «Русский язык. Проекты и творческие задания. Рабочая тетрадь». 5,6,7,8,9 класс М.А. Бондаренко: М.: « Просвещение», 2019 г.
2. Серия пособий для 5-9 классов. «Проекты и творческие задания. Русский язык и литература» Бондаренко Марина Анатольевна к.п.н., профессор кафедры филологии Академии труда и социальных отношений, член Союза писателей России . (Вебинар <https://youtu.be/hIc5YHMg3K0>)
3. https://rosuchebnik.ru/material/podborka-interesnykh-obrazovatelnykh-kanalov-na-youtube/?utm_campaign=email_sendsay_digest_d_ed_jan2020&utm_medium=email&utm_source=Sendsay Подборка интересных образовательных каналов, помогающих научиться рисовать, разбираться в научных и исторических событиях, пробуждающих интерес к новым сферам жизни.
4. 10 полезных приложений для учителей и учеников. Источник: https://rosuchebnik.ru/material/10-poleznykh-prilozheniy-dlya-uchiteley-i-uchenikov/?utm_campaign=email_sendsay_digest_d_ed_jan2020&utm_medium=email&utm_source=Sendsay
5. <https://nashol.me/> - ресурс для скачивания книг, пособий и пр.
6. http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator - генератор ребусов.
7. <https://padlet.com/> - создание **онлайн-доски**.
8. <https://interneturok.ru/> - видеоуроки, задания, конспекты уроков.
9. <https://lecta.rosuchebnik.ru/teacher> - программы, презентации, задания, конспекты уроков.
10. <https://www.canva.com/> - создание плакатов, обложек, планеров и многое другое. Универсальный ресурс.
11. <https://foxford.ru/kpk> - курсы для учителя и олимпиады для школьников.
12. https://globallab.org/ru/help/topic/webinar_distant_2020.html
13. Облако тегов (облако слов) как прием визуализации текста. Онлайн-сервисы для создания облака тегов и слов на русском языке:
 - <https://облакослов.рф/>

- wordsccloud.pythonanywhere.com
- wordart.com

Видео «Как работать в сервисе wordart.com»

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6800406186167276732&text=wordart.com&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1583561424633052-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6800406186167276732&text=wordart.com&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1583561424633052-1752675942007781588300067-vla1-1219&redircnt=1583561461.1)

[1752675942007781588300067-vla1-1219&redircnt=1583561461.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6800406186167276732&text=wordart.com&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1583561424633052-1752675942007781588300067-vla1-1219&redircnt=1583561461.1) Инструкция по работе с сервисом: <https://infourok.ru/instrukciya-po-rabote-s-servisom-imagecef-2140493.html>

14. Веб-инструмент Quisis <http://quizizz.com> . Создание викторин, экспресс-опросов и тестов. Алгоритмом работы делятся коллеги <https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/09/12/rekomendatsii-po-sozdaniyu-viktoriny-quizz.pdf>

15. Приложение для создания онлайн-викторин, тестов и опросов Kahoot. <https://getkahoot.com/>

Алгоритмом работы делятся коллеги <https://nic-snail.ru/pedagogu/mediateka/kahoot>

16. Онлайн сервис Mentimeter.com <https://www.mentimeter.com/> для проведения опросов, организации обратной связи и рефлексии. Алгоритмом работы делятся коллеги <https://novator.team/post/869#section-comments>

Видеоинструкция Mentimeter. Проведение онлайн-опросов с помощью мобильных устройств

<https://www.youtube.com/watch?v=VW2GuuA4GwM&feature=youtu.be>

17. Проведение мобильных голосований, фронтальных опросов во время учебного занятия с помощью мобильного приложения Plickers <https://get.plickers.com/> Алгоритмом работы делятся коллеги <https://newtonew.com/app/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers> , <https://infourok.ru/rabota-s-programmoy-plickers-poshagovaya-instrukciya-2613639.html>

18. Google презентации <https://accounts.google.com> Алгоритмом работы делятся коллеги <https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>

19. Сайты : <http://www.slovesnik.narod.ru/ruslit.htm> . <http://www.rvb.ru/np/>,
<http://www.ruthenia.ru/60s>. Технологии визуализации мышления (Mindmapping) . ПК «Hotpotatoes», ПК ОСЗ «Хронолайнер», ПК «Живая родословная», БЭНП «Литература», [Google Hangouts](#)

20. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>, предоставляющей учителю возможность свободного доступа к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для образования http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.10 .

21. Единая коллекция ЦОР по предмету Литература <http://school-collection.edu.ru>.